

## Otázky a odpovědi ze dne 28. 8. 2013

### 1. otázka

V požadavcích je uvedeno předložení návrhu koncepce, scénáře a popis struktury encyklopedie. Je k dispozici alespoň základní soupis podkladů, pro vytvoření těchto požadovaných textů, nebo je potřeba při tvorbě textů vycházet z "předpokládaného obsahu"?

### Odpověď:

Při tvorbě encyklopedie se bude vycházet z archivu, z rozsáhlých textových i jiných materiálů vytvořených odbornými pracovníky muzea. Tyto materiály pokrývají uvedené oblasti ve výzvě a měly by tedy s rezervou pokrýt případný návrh dodavatele v předpokládaném rozsahu (viz výzva, minimálně 600 obrazovek uspořádaných informací všech formátů, minimálně 1000 fotografií, atd...)

### 2. otázka

Vaše minulá odpověď ohledně množství, délek (sestřihu) videosekvencí (č.1) se odvolává na finální koncepci, kterou jak uvádíte, nelze předem určit a bude výsledkem návrhu dodavatele a konečné domluvy se zadavatelem. V odpovědi č.2 je pak zmínka, že finální scénář je jedno z hodnotících kritérií nabídky. Znamená to tedy, že je třeba dodat ne návrh scénáře, jak je uvedeno v odstavci 6.a), ale pro možné zhodnocení nabídek je nutné dodat scénář finální?

### Odpověď:

Je třeba dodat návrh. Na základě požadavků výzvy na výběr dodavatele s bohatými zkušenostmi s tvorbou podobných počítačových encyklopedií předpokládáme, že se pak návrh bude velmi blížit finální podobě.

Jana Gärtnerová  
referent Majetkové správy

